

Skontra // punk-folk *made in asturies*



La combinación de los sonidos tradicionales asturianos con un punk reivindicativo e irónico marca el carácter de esta veterana banda



Del punk al folk. Por el medio, toques de **ska, hardcore, rock y reggae** combinados con **letras comprometidas y reivindicativas** en las que no falta la ironía. Así es **Skontra**, una de las formaciones más **veteranas e internacionales de la actual escena del rock astur**.

Con base de operaciones en Xixón, esta banda lleva **desde 2001 siguiendo los pasos de grupos como Dropkick Murphys o Flogging Molly**. Eso sí, ellos no usan ni falda escocesa ni melodías originarias de las islas celtas, Skontra barren para casa y **hacen su punk-folk bebiendo de la tradición musical asturiana**.

Las calles de Asturias son también el punto de partida de sus **letras. Urbanas y reivindicativas**, tratan sobre **aspectos sociales y cotidianos**, reflejándolos en unas ocasiones con rabia y en otras con ironía, pero siempre **con una visión crítica**. También les caracteriza la apuesta natural por el **bilingüismo**, con **textos en llingua asturiana y en castellano**.

_ kilómetros de carretera

Skontra es también uno de los grupos de rock *n'asturianu* que más **kilómetros ha recorrido fuera de las fronteras asturianas**. Su **directo, cercano y enérgico**, ha pasado por el escenario del Hatortxu Rock, Aupa Lumbreiras, Sorgin Gaua, Mendebala Jaialdia... además de haber **girado por toda la península, Holanda y Alemania**.

Destacan también sus **buenas relaciones con muchas otras bandas**, algo que les ha llevado a **organizar e intercambiar conciertos y giras**, además de a **colaborar en diversas grabaciones** con otros grupos: Circle J, Deiedra, Mala Reputación, Adición Etílika o Insultos al Gobierno, son algunos de ellos.

_ un recorrido de autogestión

A lo largo de los más de diez años de trayectoria, la consigna del **D.I.Y ha marcado el camino** de Skontra. Todos **sus discos están autoeditados, nunca han pedido una subvención** para desarrollar su labor musical y **no forman parte de la SGAE**.

La autogestión de sus trabajos comenzó con su primera maqueta (2003) y con **"Semeya de la Rabia"** (2006). Grabado en los estudios Tutu con producción de Sergio Rodríguez (Dixebra, Skama la Rede, Escuela de Odio...), este **debut** de larga duración tuvo una **gran acogida** y de él nacen algunos de los **himnos actuales** de la banda.

COMPONENTES



voz_berto

Excomponente de los ya desaparecidos Asturtralla. Ha colaborado en grabaciones con Circle J, Adición Etílika, 40 Barrotes, Deiedra, Mala Reputación o Galán.



gaita_zapico

Antiguo miembro de la Banda de Gaites de Candás, actualmente también forma parte del grupo de rock urbano 40 Barrotes.



guitarra_fredo

Comparte su labor en Skontra con la de ser cantante y guitarrista en 40 Barrotes. En el pasado fue miembro de Insultos al Gobierno, Fe de Ratas, Alternativa y Mente

"Cantares pa dempués d'una guerra" (2008), recoge la **evolución** del grupo **tras un cambio de formación** causado por la emigración laboral de tres de sus componentes. En este disco, no sólo mezclan los ritmos que suelen influirles, sino que **se atreven con rancheras, rumbas e incluso pinceladas crust**. Una gran variedad musical y unas buenas composiciones a las que **no hace justicia el resultado final del sonido** de la grabación.

Su última referencia publicada hasta la fecha, "**Mazcando miserias**" (2010), es una **vuelta a los orígenes**. Diez temas de **rabioso punk-folk** en los que incorporan **nuevos instrumentos** como el **acordeón diatónico** y el **bouzuki**. El diseño —realizado por el gaitero del grupo— fue **premiado como mejor diseño de libreto en los premios AMAS 2011** de la Música Asturiana.

A finales de este año Skontra **volverán al estudio para grabar su cuarto trabajo** de larga duración, ampliando así una **discografía formada también por tributos a otras bandas** (Dixebra, Rock Radikal Vasco, Avientu...) **y recopilatorios**.

en solitario



Mazcando miserias
(autoedición, 2010)



Cantares pa dempués d'una guerra
(autoedición, 2008)



Semeya de la rabia
(autoedición, 2006)

compartidos



¡Salú ya Dixebra!
(L'Aguañaz, 2008)

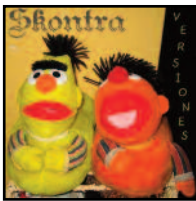


Derrame Rock al rojo vivo
(Santa Grial, 2006)



Rock 'n' Llingua
(L'Aguañaz, 2004)

otros



Versiones RRV
(autoedición, 2006)



Maqueta
(autoedición, 2003)

COMPONENTES



guitarra_carlinos

Fundador, cantante y guitarrista de Adición Etilika, también desarrolla su labor en solitario con el proyecto horropunk Hemoglobina



bajo_gonza

Miembro fundador de Skontra, única banda en la que milita



batería_césar

En el pasado formó parte de los grupos The Hollow, Lo de Menos y Crying

aquí podéis descargar una recopilación de siete canciones · <http://acurti.es/wgy>

aquí podéis ver un video de Skontra en directo · <http://acurti.es/zgy>

